

МЕМОРАНДУМ
за предстоящите етапи по концепиране и реализиране
на национална политика за дигитализация
на българското културно-историческо наследство в контекста на Европеана

Пловдив, 2 октомври 2010 година

ПРЕАМБЮЛ

Ние, организаторите и участниците в конференцията "**Българското съдържание в Европеана**", проведена на 1 и 2 октомври 2010 година в Пловдив, се обединяваме около визията за значимостта на следните обстоятелства:

- ◆ Културно-историческото наследство заема водещо място сред устойчивите и перспективни ресурси на България като част от общеевропейското културно пространство.
- ◆ Дигитализацията е съществена предпоставка за опазване и популяризиране на националното културно-историческо наследство.
- ◆ В българското културно и образователно пространство съществува положително отношение спрямо проекта Европеана.
- ◆ Наличният институционален ресурс, ангажиран с обгрижването на културните ценности, е способен да поеме основната тежест на инициативите по уплътняване на българското съдържание на Европеана.
- ◆ Необходимостта от изработване на национална стратегия за дигитализация е неотложен приоритет на политиките в областта на културно-историческото наследство.
- ◆ Първите стъпки за продуктивна дигитализация на културно-историческите ценности и за реално присъствие в Европеана, осъществени от национални и регионални институции, са пълноценен фундамент за бъдещи инициативи и проекти, обвързани с разрастващата се виртуална архитектура на европейския портал за култура.

Убедени в необходимостта от пълноценно вписване на българското културно-историческо наследство в Европеана, препоръчваме процесът на приобщаване към общеевропейския културен портал да се реализира при съблюдаване на следните

ПРИНЦИПИ

- ◆ Съблюдаване на *единни стандарти* за дигитализация на различните компоненти на българското културно-историческо наследство, съобразени с водещите технологични правила и със стандартите на Европеана.
- ◆ *Координираност* на усилията, проектите и инициативите, свързани с попълването и поддържането на българския сегмент в Европеана.
- ◆ Оптимално използване на *наличните* дигитални ресурси, на опита и на създадените добри практики, акумулирани в библиотеки, архиви, музеи,

научни институти и университети с цел обогатяване българското съдържание на Европеана.

- ◆ *Балансирано представяне* на основните компоненти на българското културно-историческо наследство в Европеана с акцент върху артефактите, притежаващи по-висока притегателна сила за потребителите на портала от Европа и останалата част на света.
- ◆ *Отвореност и динамичност* на инициативите и екипите.
- ◆ *Трайна и гъвкава разположеност* на българското културно-историческо наследство в общоевропейския портал.
- ◆ *Обвързване* на българското съдържание на Европеана с устойчивите ценности и градивните традиции на европейската цивилизация.

Приемайки, че в обозримо бъдеще *българското присъствие в Европеана* трябва да придобие съответстващи на богатото ни културно-историческо наследство структура и плътност, открояваме като неотложни за реализиране в близко бъдеще (до края на 2011 г.) следните

ПРАКТИЧЕСКИ ДЕЙСТВИЯ

- ◆ *Учредяване на Национален съвет по дигитализация на българското културно-историческо наследство.*
- ◆ *Формулиране на приоритетите, правилата и близкосрочните стъпки* в областта на дигитализацията.
- ◆ *Координиране на инициативите* на институциите, работещи по проекти, свързани с Европеана.
- ◆ *Изработване и прилагане на единни национални стандарти* за дигитализация на културно-историческото наследство и за разгръщане на българския сегмент на Европеана; създаване на специализиран *национален център с регистър*, съдържащ всички дигитализирани до момента и предстоящи за дигитализация обекти.
- ◆ *Актуализиране на правната рамка*, в която се разгръщат практиките по съхраняване и експониране на културно-историческото наследство (Закон за закрила и развитие на културата, Закон за културното наследство, Закон за държавния архивен фонд, Закон за обществените библиотеки и др.) както в контекста на дигитализацията, така и в логиката на приобщаването на значими информационни масиви към Европеана.
- ◆ *Активизиране на действията по финансово осигуряване* на българските проекти, свързани с Европеана; насоченост на усилията в тази област към бюджетни средства (Министерство на културата, Министерство на образованието, младежта и науката, общините и др.), към частния сектор, към юридически лица с нестопанска цел и др.
- ◆ *Динамизиране, обогатяване и разнообразяване* на дигиталното присъствие на артефакти от националното ни културно-историческо наследство в различните

сегменти на интернет пространството – образователни, научни, туристически, културни, вкл. и в социалните мрежи.

- ◆ Обвързване на подбрана част от наличните дигитални ресурси и портали с Европеана.
- ◆ Създаване и поддържане на *локални мрежи и хоризонтални структури*, свързани с попълване на българското съдържание на Европеана и с дигитализацията на културно-историческото наследство в цялост.
- ◆ Разширяване участието на *образователните институции и/или портали* в инициативите по обогатяване и поддържане на българското съдържание на Европеана.
- ◆ Интензивно *популяризиране* на Европеана по каналите на българската културна, образователна и медийна комуникация.
- ◆ Полагане и управление на националните ни дигитални ресурси в Европеана с оглед развитие на *културния туризъм в България*.
- ◆ Оптимизиране на *инфраструктурите* и стабилизиране на *кадровата обезпеченост* на проектите, свързани с попълване и поддържане на българското съдържание на Европеана.

Ангажирайки се професионално и персонално със статуса и съдбата на националното ни културно-историческо наследство, изразяваме готовност да приобщим творчески усилия и житейски опит към мащабния виртуален проект Европеана, водени от категоричното убеждение, че България и българите са колкото специфичен, толкова и значим компонент от общоевропейския цивилизационен профил.

1. Радка В. Колева - Народна Библиотека
"Ив. Вазов - Пловдив"
2. Диана Т. Иванова, проф. д-р. Т. Б. Рилска
"Панславянски музей - Пловдив" - Делта
3. Иванка В. Гайдаршиев - и.ас. д-р Пловдивски
университет "Панславянски музей - Пловдив"

4. Емил Ганев - Милков
Директор Регионална Дирекция
"Нико Сибирков" - Варна

5. Кипена Фодорова - Държавна агенция
"Архив" - Пловдив

6. Весел Милев - Директор на ОИ
"Сарматия Пловдив" - Пловдив

7. Радост Милев - Сградата Пловдив

8. Петруч Невел - Изд. "Него"
9. г-жа. Елена Баркова - г-жа на ПУ "Павел Хитковски"
зона Северен Варна






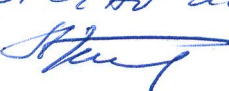
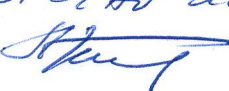
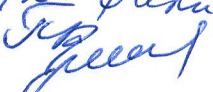
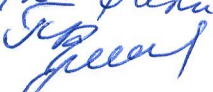
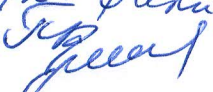
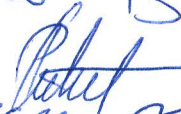
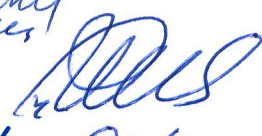

10. г-жа г-н Ивко Иванов - Изд.

11. Улеана Косева - Изд.

12. Димитър Абаджиев - Изд.

13. Мария Баркова - Изд.

14. Ваня Матева - Изд.

15. Василина Василева, СУ "Св. Кирил и Методиј Охридски" 
16. Тодор Попидеел, ИФ, СУ "Св. Кирил и Методиј" 
17. Билка Ангел 
18. Нина Бунарева - ДУ-С.В.Д 
19. Анна Топова - Българска библиотеко-информационна асоциация 
20. Росица Р. Милова - РАМ - Пловдив 
21. Георги М. Врагов - ИМИ - "Фот. Праистория" 
22. Росица Крумова Овчарова - ИМИ-БАН - филмал Пловдив 
23. Вера Петрова Бончева - ИНИ БИА - София 
24. Рада Ванчева - Регионална библиотека "Петко Славейков" - Варна 
25. Тавишка Ушева - Нац. археологически музей - БАН 
26. Елена Лвогнева - ДА "Архиви" 
27. Динко Илиев Крестев - ИБ на БАН 
28. Увесавета Урневова Тачева - Национална библиотека 